

## ***Den akademiska skrivprocessen, 910G08, 7, 5 hp: Studiehandledning Allmänt om kursen***

*Den akademiska skrivprocessens* fokus är det svenska språket och hur det används i akademiska formella sammanhang. Det tar lång tid att utvecklas från ovan till van skribent, men kursen ger verktyg för fortsatt utveckling på egen hand. Kursen ges helt på distans. Alla fyra seminarier sker via zoom enligt bestämda tider, se kursschema nedan. För zoom-stöd, se <https://www.student.liu.se/studentstod/itsupport/zoom-student?l=sv> Målgruppen för kursen är studenter eller yrkesverksamma som förväntas skriva längre, formella texter, både inom en utbildning eller i sin yrkesroll. Kursen är en introduktion till akademiskt skrivande och granskande av egna och andras texter, även för den som inte läst på universitet tidigare. En tyngdpunkt läggs på *skrivandet som en process* där det handlar om att kunna granska, vidareutveckla och bearbeta texter i en akademisk kontext. Då behövs också kunskaper i informationssökning, studieteknik/bearbetning av litteratur, opposition och källkritik. Utöver detta är **ett av de mest grundläggande råden för att lyckas med akademiska studier att läsa och följa uppgiftsinstruktionerna. Vi påminner och stämmer av detta under seminarierna som äger rum innan inlämningarna.**

I kursen används kursskalet *Lisam* för att tillgängliggöra dokument såsom inspelade föreläsningar och studiehandledning samt för att kommunicera med studenterna. Seminarier och två av föreläsningarna sker via zoom. Aktuella zoom-adresser publiceras via Lisam. **Föreläsningarna 1, 4, 5 (dvs. sem. 1, 3, 4) är inspelade och publiceras vid kursstart på Lisam/Kursdokument.** LiU-biblioteket har dessutom två föreläsningar i Zoom (se schemat) som rör källkritik och referenshantering (sem 2). Studenterna har tillträde till Lisam via <http://lisam.liu.se>. Inloggning sker med LiU-ID. Samtliga skriftliga inlämningar sker via Lisams inlämningsfunktion. Det är inte möjligt att lämna in via mejl.

Betygsskalan i kursen är U/G.

I kursen används *Ouriginal* (tidigare *Urkund*), som är en databas för att upptäcka/förebygga fusk och plagiat (otillåtna metoder för att lösa examinationsuppgifter). De skriftliga inlämningsuppgifterna (examinationsuppgifterna) ska vara **egenhändigt utförda och författade av dig som student. Det är inte tillåtet att använda någon form av artificiell intelligens, Generativ AI, (OpenAI) såsom ChatGPT Writer eller andra verktyg för att lösa kursuppgifterna.** (Se ett undantag i seminarieuppgift 2, källkritisk granskning, vad som gäller i den specifika uppgiften). Alla källor för information som används måste anges som referens i samtliga uppgifter. Att lära sig skriva ett självständigt skriftspråk är en väsentlig del av den akademiska skrivprocessen och hör till kursmålen som examineras. Ett diagnostiskt självtest, "NoPlagiat" ingår i kursen att göra via Lisam.

Vid misstanke om fusk eller plagiat anmäls ärendet till Disciplinnämnden vid Linköpings universitet, se <https://liuonline.sharepoint.com/sites/student-under-studietiden/SitePages/Fusk-och-plagiat.aspx>

### **Kursen går på kvartsfart med löpande examinering under terminen.**

Fem föreläsningar varvas med fyra seminarier. Föreläsningarna är inspelade (förutom föreläsning 2 och 3 som ges av biblioteket via zoom, se schema) och kan ses vid egenvald tidpunkt men i den ordning som kursen är planerad eftersom seminarierna bygger på föregående föreläsning. **Kursen examineras dels genom muntliga uppgifter vid seminarierna dels genom skriftliga inlämningsuppgifter. Deltagande vid samtliga seminarier är därför obligatoriskt.** Det finns möjlighet att ta igen ett missat seminarietillfälle, se schemat. Frånvaro vid ordinarie seminarium ska meddelas **i förväg** till kursansvarig. Notera att det inte är möjligt att ta igen samtliga seminarier vid igentagningstillfället. Om studenten blir försenad med många uppgifter hänvisas till nästa termins kursomgång via omregistrering.

En "Checklista för att granska dina egna och andras formella texter" kommer att användas löpande i kursen vid sidan av litteratur (Lisam). **Det är viktigt att läsa igenom studiehandledningen och uppgiftsinstruktionerna noga.** En litteraturlista återfinns i slutet av Studiehandledningen. Viss litteratur är obligatorisk. Kursen har en grund i de skrivråd som finns på [www.skrivguiden.se](http://www.skrivguiden.se). Det är en websida för studenter där flera svenska universitet gått samman med information och råd kring det akademiska skrivandet. En pedagogisk ledstjärna i kursen utgör lärarhandledningen av Johan Landgren, *Stöd dina studenters skrivutveckling- En lärarhandledning till Skrivguiden.se* (2017).

För guider till referenshantering, se Linköpings universitetsbibliotek:  
<https://liu.se/artikel/citeringsteknik>

**Studentperspektivet** är viktigt och vi vill hålla en dialog med studenterna under kursens gång. Hör av dig till kursansvarig om du har frågor eller funderingar om kursen. En kursvärdering skickas ut från Evaliuat till studenterna i samband med kursens slut. Vi hoppas att så många som möjligt vill besvara den.

Om du behöver stöd som rör hälsa och välmående under studietiden kan du alltid kontakta Studenthälsan. <https://liuonline.sharepoint.com/sites/student-stod-och-kontakt/SitePages/Studenthalsan.aspx>

**Kontakt:** Kursansvarig och deltagande lärare: Victoria Pihlgren (VP),  
[victoria.pihlgren@liu.se](mailto:victoria.pihlgren@liu.se)

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- Tillämpa litteratursökningsmetoder och källkritiskt granska och värdera material
- Självständigt identifiera och tillämpa den akademiska uppsatsens begrepp, och disposition i en egen text.

- Tillämpa referenshantering efter givna förutsättningar
- Kritiskt granska egna och andras texter
- Tillämpa ett akademiskt språkbruk

## Kursmoment

**Kursintroduktion 19/8 kl. 13.15-15.00 via Zoom. VP.**

### **Föreläsning 1. Inspelad föreläsning (Lisam). VP. *Vad innebär akademiska krav på språket?***

Föreläsningen ger grundläggande information om hela skrivprocessen. Vad innebär formalia och vad kännetecknar ett vetenskapligt förhållningssätt? Dessutom diskuteras vad som utmärker olika akademiska begrepp, som *tex analys*, *diskussion*, *slutsats* och *reflektion*. Andra delen av föreläsningen tar upp skillnader mellan skrift- och talspråk, anpassning av stilnivå och behovet av att precisera och definiera begrepp. Introduktion av "Checklista för att granska egna och andras texter" (Lisam).

Uppgift 1 presenteras: "Från ovan till van skribent". *PM om studenternas erfarenheter av att skriva akademisk text och att få syn på sin egen skrivprocess/utveckling.*

### **Seminarium 1.. Zoom-seminarium. VP. Obligatoriskt deltagande. *PM och litteratur-seminarium.***

Skriftlig inlämningsuppgift 1 (PM, version 1) redovisas muntligt i mindre grupper.

Seminariediskussion kring läst litteratur. Frågor och diskussion kring fortsatt textbearbetning/redigering och språkgranskning av text. "*Den röda tråden*" samt att skriva "*rakt på sak*": *sammanhang och struktur, inledning -avslutning, textbindning, styckeindelning, textglesning/-tätning, meningsbyggnad, ordval och informationstäthet. Variation och konsekvens.* Vi pratar om hur man kan arbeta med "Checklistan för att granska egna och andras texter". Uppgiften blir att efter seminariet fortsätta arbeta med språket i ditt PM inför inlämning av version 2.

### **Föreläsning 2. Zoom-föreläsning.**

#### ***Information- och litteratursökning (Göran Lindgren, biblioteket (LiUB)).***

En viktig del i den akademiska skrivprocessen är att söka och att granska information kritiskt. I samarbete med biblioteket får studenterna grundläggande information om *litteratursökning och vetenskapliga källor*. I uppgift 2 ingår också att göra en källkritisk granskning av en egenvald Internetkälla och en vetenskaplig källa: *Vem säger vad, i vilket syfte och på vilket sätt?* Uppgiften presenteras i studiehandledningen.

### **Föreläsning 3. Zoom-föreläsning. *Referenssystem och referenshantering ((Göran Lindgren, biblioteket, LiUB).***

#### **Seminarium 2. Zoom-seminarium. VP. Obligatoriskt deltagande.**

##### ***Källkritik och referensteknik***

Skriftlig inlämning av uppgift 2 (källkritik) dagen efter seminariet men uppgiften måste vara klar så att du kan redovisa den muntligt i mindre grupp vid seminariet. Förbered så att du kan dela skärm och visa dina granskade websidor/vetenskapliga källor. Mindre bearbetningar kan göras efter seminariet utifrån diskussionen.

**Föreläsning 4. Inspelad föreläsning (Lisam). VP. *Att använda och bearbeta litteratur, referera och citera samt att ge uttryck för egna reflektioner/tolkningar***

I föreläsningen diskuteras akademiska uppsatser och vetenskapliga artiklar (utifrån IMROD-modellen) och olika vetenskapliga texttyper för att se bl. a. disposition samt resultatdel, referenser och citat. Vi tar upp begreppen referat och citat samt att ta ut "det viktigaste" i en text, samt att återge en text med självständigt språk utan att förvanska vad författaren menar. Den skriftliga uppgiften inför seminarium 3 är att läsa en studentuppsats från DiVA och sammanfatta (referera) den kortfattat och individuellt. Alla läser samma uppsats (Lisam).

**Seminarium 3.. Zoom-seminarium. VP. Obligatoriskt deltagande.**

***Workshop kring att skriva referat***

Ha ditt referat (uppgift 3) version 1 tillgängligt på din dator samt själva uppsatsen du refererat. Ni kommer att arbeta i mindre grupper och jämföra och granska innehåll/tolkning, urval, språk, disposition och citat-/referatmarkeringar för att se likheter och skillnader mellan era referat och originalet och vad som kan utvecklas. Ni behöver alltså dela skärm för att kunna visa upp referatet för varandra. Frågor som uppstår kan diskuteras.

**Föreläsning 5. Inspelad föreläsning (Lisam). VP. *Akademiskt skrivande och referenshantering***

Den sista föreläsningsdelen återstår inför slutuppgiften (inlämningsuppgift 4). Hur skriver man egentligen akademiskt? Vi utgår från vanliga misstag och kommer även in på skrivkramp, bearbetningsprocessen, syfte- och problemformulering samt "berättandet" som struktur (dvs. röd tråd). Granskning av andras texter med särskilt fokus på språk och disposition. Den slutliga oppositionsuppgiften (4) presenteras och ett skriftligt studentexempel visas på Lisam.

**Seminarium 4. Zoom-seminarium. VP. Obligatoriskt deltagande. *Muntlig presentation av skriftlig granskning***

Studenterna redovisar sin skriftliga granskning av en egenvald uppsats från DiVA under seminariet. Inlämning dagen efter seminariet med möjlighet att justera utifrån seminariediskussionen.

**Igentagningstillfälle vid frånvaro på ordinarie seminarium, i överenskommelse med läraren. Zoom-seminarium. VP.**

## Examinationsuppgifter med läsanvisningar

### Seminarium 1: Skriftlig inlämningsuppgift och muntlig redovisning av läst litteratur och egna erfarenheter

PM "*Från ovan till van skribent*": om studenternas erfarenheter av att skriva akademisk text och att få syn på sin egen skrivprocess/utveckling med stöd av litteratur. Uppgiften sker i två steg. **Ha ditt PM version 1 tillgängligt under seminarium 1 som stöd för din diskussion.** Lämna in den andra versionen under Inlämningar **PM version 2**. Omfattning: 2 A4- sidor, storlek 12, radavstånd 1. Presentera uppgiften i löpande text, formellt skriftspråk, med en tydlig inledning och avslutning. Ange namn, kurs, uppgift, termin, år, lärosäte i sidhuvud. Se Liu-bibliotekets guider för referenssystem och kom ihåg referenslista i slutet. Samtliga nedanstående källor ska skriftligt refereras och kommenteras i ditt PM:

Läs utdraget från Sofia Asks avhandling, *Vägar till ett akademiskt skriftspråk* (Växjö universitet, 2007), s. 5-8, 155- 164. Pdf i fulltext via <http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:205075/FULLTEXT01>

Läs Gunnar Augustsson, *Akademisk skribent* (Studentlitteratur, 2012), kap. 1. "Vetenskapligt skrivande som utvecklingsprocess", s. 18-27.

Ta del av filmen från Linnéuniversitetets universitetsbibliotek, "Akademiskt skrivande-så funkar det", [https://www.youtube.com/watch?v=G5f\\_RTG9Tik](https://www.youtube.com/watch?v=G5f_RTG9Tik)

Ta del av filmen från Lunds universitetsbibliotek, "Akademiskt skrivande", <https://www.youtube.com/watch?v=c6NVGNKXzbQ>

När du läser litteraturen, ta stöd av frågorna som rör allmän läs-/instuderings teknik, i Johan Landgrens studiehandledning, *Stöd dina studenter skrivutveckling- En lärarhandledning till Skrivguiden.se* (Kristianstad University Press, 2017, s. 8) <http://hkr.diva-portal.org/smash/get/diva2:1118325/FULLTEXT01.pdf>

Förbered dig så att du kan muntligt diskutera det du läst med dina kurskamrater under seminarium 1 samt skriv ditt PM, version 1, inför seminariet, se instruktionen nedan:

#### Hur du ska skriva ditt PM

Skriv en sammanhängande text om *dina* erfarenheter av och reflektioner kring att skriva akademisk eller annan formell text. (Detta är otypiskt för akademisk text men viktigt i just denna uppgift.) Diskutera också dina erfarenheter *i förhållande* till det Ask och Augustsson tar upp, liksom Youtube-filmerna från Lund och Växjö universitet. (Redogörelse för facklitteratur/källor gör detta till en typisk akademisk uppgift).

Exempel på frågor du kan diskutera/väva in i texten: *Vilka erfarenheter har du av att skriva uppsatser/rapporter på universitet? Vilka eventuella problem och utmaningar har du stött på när du skriver formell text? Hur har du gått tillväga för att lösa problemen? Vilken typ av feedback brukar du få på det du skriver? Hur arbetar du när du skriver längre texter/uppsatser? Vad vill du utveckla/förbättra i ditt skrivande? Hur upplever du att det är att läsa och använda akademisk text (böcker/artiklar t.ex.?) Hur skulle du beskriva akademisk*

*text, t.ex. Asks avhandlingstext?* Var noga med att visa i texten när du refererar eller citerar och när du beskriver dina egna erfarenheter och tankar.

Uppgiften efter seminariet är att arbeta vidare med språket i ditt PM utifrån råden i ”Checklista för att granska dina egna och andras formella texter” (Lisam). Bearbeta texten ordentligt och stäm av de olika delarna. Lämna sedan in din redigerade text på Lisam, under Inlämningar **PM version 2**.

**Bedömning: Godkänt/underkänt. För godkänt krävs att uppgiftsbeskrivningen, inkl. litteraturanknytning och länkar, följs. Eftersträva ett korrekt akademiskt språkbruk i den skriftliga framställningen. Tillämpa vedertagen referenshantering och referenslista. Återkoppling ges på både innehåll och språk. Under seminarium 1 förväntas du diskutera dina erfarenheter och koppla samman dem med litteraturen som du läst. Därefter ska du använda ”Checklista för att granska dina egna och andras formella texter ” (Lisam) och redigera texten och lämna in en förbättrad version (2) innan betyget sätts.**

**Aktuella mål som examineras:**

- Tillämpa referenshantering efter givna förutsättningar
- Kritiskt granska egna och andras texter
- Tillämpa ett akademiskt språkbruk

## **Seminarium 2: Skriftlig inlämningsuppgift och muntlig redovisning kring källkritik.**

**Uppgift i källkritik inför seminarium 2.** Uppgiften ska lämnas in skriftligt under **Inlämningar Källkritik, på Lisam**. Omfattning: 2,5–3 A4- sidor, stl. 12, radavstånd 1. Ange namn, kurs, uppgift, termin, år, lärosäte i sidhuvud. Presentera uppgiften i löpande text, formellt skriftspråk, med en tydlig inledning och avslutning. Se Liu-bibliotekets guider för referenssystem och kom ihåg referenslista i slutet. **Använd samtliga nedanstående källor och referera till dem i din text.**

Läs via Internetstiftelsen Kristina Alexanderson, ”Källkritik på Internet”, <https://www.iis.se/docs/Kallkritik-pa-Internet.pdf>. kap. 3. ”Praktisk källkritik på nätet”

. Tillämpa även den källkritiska checklisten som presenteras på websidan hos Myndigheten för psykologiskt försvar: ”Kolla källan”: <https://mpf.se/kunskap-och-stod/temabibliotek/kallkritik>

Ta del av och hänvisa till filmen ”Vad kännetecknar vetenskapliga källor? som finns på Liu-bibliotekets websida: <https://liu.se/biblioteket/guider-och-stod/vetenskapliga-publikationer>

Ta del av och hänvisa till filmen "Hur vet jag att en artikel är sakkunniggranskad" som finns på Liu-bibliotekets websida: <https://biblioteket.blog.liu.se/2019/02/26/artidskriften-vetenskaplig-tips-for-uppsatsskrivande-studenter/>

### Hur du ska utföra din källkritiska granskning

1. Välj ett **ämne** att kritiskt granska ur *informationssynpunkt* och gör en vanlig Google-sökning. Det innebär att ämnet och källan du granskar bör informera om ett ämne med ett faktabudskap som kan vara antingen objektivt **korrekt eller felaktigt**. (Det är inte meningsfullt i detta fall att göra en källkritisk granskning av t.ex. en web-sida där någon visar upp sitt hem eller modekläder, eller berättar om sin tro eller politiska åskådning, eller youtube-klipp på någon rolig katt...) Du behöver välja en någorlunda komplicerad faktafråga som källan kan besvara, tex vad är vitt brus, är det farligt att sola, varför jamar katter, vad innebär strandskyddet, vad är fång, vem var Katarina den stora? Du får i det här fallet som **komplement** till Google-sökningen använda AI (artificiell intelligens) om du har tillgång till sådan tjänst. Redovisa det som en typ av källa och jämför med övriga källor. Observera att AI endast är tillåtet i detta avseende och **inte för den språkliga utformningen eller lösningen av uppgiften som helhet**.
2. Spara web-sidan så att du kan åskådliggöra den (dela skärm) för dina klasskamrater vid seminarium 2.
3. Granska ämnet och sidan där det står om ämnet, källkritiskt, för att bedöma om det går att använda informationen. Utgå ifrån "Bedömningskriterier för att kritiskt granska en text" (Lisam/Kursdokument/seminarium 2) för att granska innehållet. Använd även råden från Alexanderson och Skolverket för att komplettera granskningen. Varje kriterium behöver diskuteras i förhållande till den källa (web-sida) du valt. Om det är svårt att tillämpa kriterierna får du överväga att byta källa och eventuellt fråga. Det är en del av övningen att justera frågan så att den är lämplig att granska kritiskt.
4. Nu ska du söka efter ytterligare en källa om samma ämne/fråga som du valt ovan. Den här gången väljer du medvetet en **vetenskaplig källa**. Den kan vara elektronisk eller tryckt. Använd Liu-bibliotekets söktjänster för att hitta en lämplig källa. Visa upp övrig vetenskaplig källa genom foto på bok tex.
5. Använd filmen "**Vetenskapliga källor**" som nås via Lisam (från Liu-biblioteket). Granska din valda vetenskapliga källa och bedöm först dess vetenskapliga kvalitet utifrån de kriterier som presenteras i filmen. (Avsändare, målgrupp, språk, format-upplägg, referenser, granskning, typ av vetenskaplig källa.) Utifrån det kan du sedan diskutera hur användbar källan är för ditt ämne/fråga. De källkritiska bedömningskriterierna behöver också diskuteras här.
6. Redogör slutligen **jämförelsevis** för dina två olika granskningar där de valda källorna tydligt presenteras och det framgår vilka ytterligare källor (se ovan) du tar stöd i när du granskar. Jämför sedan **innehållet** med den källa som du googlade fram, punkt för punkt. (Vad står det om UV-ljusets skadlighet tex). Vad skiljer? Vad är lika? Vilken källa är mest trovärdig? Vilken är mest användbar?

Uppgiften redovisas även **muntligt** i mindre grupper under seminarium 2. Förbered dig så att du kan motivera dina påståenden och demonstrera via skärmen vad du granskat. Du ska alltså **visualisera källorna** du granskat, inte din egen text. Vid **slutet av** seminariet diskuteras källkritik och referensteknik utifrån studenternas granskningar och du kan dra nytta av det inför din slutliga inlämning.

**Bedömning: Godkänt/underkänt**

**För godkänt krävs både muntlig redovisning på seminariet och skriftlig redovisning där varje punkt i uppgiften besvaras ordentligt med stöd av anvisade dokument och filmer.**

**Aktuella mål som examineras:**

- Tillämpa litteratursökningsmetoder och källkritiskt granska och värdera material
- Tillämpa referenshantering efter givna förutsättningar
- Kritiskt granska egna och andras texter
- Tillämpa ett akademiskt språkbruk

### Seminarium 3: Skriftlig inlämningsuppgift och workshop under seminariet.

**Uppgift inför seminarium 3.** Uppgiften går ut på att självständigt sammanfatta (referera) en studentuppsats som du väljer själv via databasen DiVA. Det ska vara en kandidatuppsats på svenska. Du ska sedan använda samma uppsats till uppgiften som hör till seminarium 4. Slutlig version inlämnas under Inlämningar referat på Lisam. Omfattning: 1 A4-sida sida (storlek 12, radavstånd 1) löpande text, formellt skriftspråk, med en tydlig inledning och avslutning. Ange namn, kurs, uppgift, termin, år, lärosäte i sidhuvud. Se Liu-bibliotekets guider för referenssystem och kom ihåg referenslista i slutet. Förbered uppgiften genom att ta del av (göra) LiU:s biblioteks självstudieguide "NoPlagiat". Den ligger på Lisam under fliken "Test". **Obligatoriskt att göra- resultatet framgår för läraren i Bedömningsöversikten. Du kan göra testet flera gånger.**

Följande källor ska diskuteras under seminariet i mindre grupper. Diskussions- och kontrollfrågor finns i mappen för seminarium 3.

Använd Karolinska institutets universitetsbibliotek, *Frasbanken*, som ger tips om användbara typiska formuleringar i akademisk text,  
<https://kib.ki.se/skriva-referera/skrivaakademiskt/verktyg-ditt-skrivande>

Använd skrivråden i Eriksson, Martin, G., *Referera reflekterande: Konsten att referera och citera i beteendevetenskaperna* (Lund, 2009) kapitel "Att reflekterande förmedla det man läst", s. 38-50. (Lisam)

Använd skrivråden i Ask, Sofia, *Hållbara texter: Grunderna i formellt skrivande* (Liber, 2011, andra uppl.), kapitel "Den viktiga sakprosan" och "Den självbärande texten", s. 24-37. (Lisam)

Använd skrivråden i Skrivguiden.se, <http://skrivguiden.se/> (t. ex. om referatmarkörer och sammanhangsord)

Använd skrivråden i "Checklista för att granska dina egna och andras formella texter" (Lisam)

#### Hur du ska skriva ditt referat

Gör ett kortfattat sakligt sammandrag på 1 A4-sida sida (storlek 12, radavstånd 1) av det viktigaste i texten med *egna ord* och tydliga *referatmarkörer*. Följande delar ska kommenteras i löpande text:

1. Författare och titel samt typ av uppsats.
2. Syfte och frågeställningar
3. Källor, metod och teori. Beskriv med egna ord dessa delar och under vilka rubriker du hittar det (ej alltid samma rubriker i uppsatsen).
4. Resultatdel (undersökning) och analys. Beskriv med egna ord dessa delar och under vilka rubriker du hittar det (ej alltid samma rubriker i uppsatsen).

5. Slutsatser och diskussion. Beskriv med egna ord dessa delar och under vilka rubriker du hittar det (ej alltid samma rubriker i uppsatsen).

Tänk på strukturen med inledning och avslutning samt styckeindelning. Ha också med något/några citat från uppsatsen som du tycker belyser ämnet eller är centrala begrepp. OBS! Här får du inte skriva av sammanfattningen /abstract som redan finns i uppsatsen utan du måste göra ett eget urval och skriva helt med egna ord. Var noga med att först kolla om det du ska återberätta är författarens egna ord eller om denne i sin tur citerar eller refererar någon. Håll fokus på författarens egna resonemang och resultat. Du behöver inte referera till källorna ovan i den här uppgiften, men du ska tillämpa skrivråden när du skriver din text. **Under seminariet diskuterar vi litteraturen gemensamt så du behöver kunna visa att du läst.** Dessa källor används för uppgift 4 också så du har god hjälp av att ta del av dem redan här.

**Ha referatet tillgängligt på din dator så att du kan visa upp din skrivna text genom att dela skärm i en mindre grupp vid seminarium 3.**

Detta ska du kunna visa upp och färgmarkera i **din egen skrivna** text:

Sidhuvud

Korrekt rubriker och tredelad disposition (Inledning, mittdel och avslutning)

Styckeindelning

Referatmarkörer

Citatmarkörer/citatteknik, sidnummer

Vald referensteknik och referenslista

Sammanhangsord

Kärnmeningar

Diskutera även om innehållet är tydligt och om det finns talspråk i texten

**Bedömning: Godkänt/underkänt. Referatet bedöms utifrån saklighet, sammanhang och språk där det är centralt att kunna göra korrekta referensmarkeringar och citat samt ha ett självständigt korrekt skriftspråk**

**Aktuella mål som examineras:**

- Tillämpa referenshantering efter givna förutsättningar
- Kritiskt granska egna och andras texter
- Tillämpa ett akademiskt språkbruk

## **Seminarium 4: Skriftlig och muntlig uppgift att granska en uppsats**

**Skriftlig slutlig inlämningsuppgift:** Till seminarium 3 har du sammanfattat en uppsats. Nu ska du fortsätta med att kritiskt granska samma uppsats från DiVA (välj alltså samma uppsats som i seminarium 3) med särskilt fokus på disposition och skriftlig framställning. Inlämnas under Inlämningar Granskning på Lisam.

Omfattning ca 2-3 A4- sidor (storlek 12, radavstånd 1) löpande text, formellt skriftspråk, med en tydlig inledning och avslutning. Ange ditt namn, kurs, uppgift, termin, år, lärosäte i sidhuvud. Se Liubibliotekets guider för referenssystem och kom ihåg referenslista i slutet.

Använd följande litteratur och arbetsmaterial och hänvisa genomgående till dessa när du kommenterar uppsatsen: Välj **minst 3** av nedanstående källor:

Ask, Sofia, *Hållbara texter: Grunderna i formellt skrivande* (Liber, 2011, andra uppl.), kapitel "Den viktiga sakprosan" och "Den självbärande texten", s. 24-37 (Lisam).

Augustsson (2012), kap. 5. "Den vetenskapliga textens grundläggande delar", s. 107- 133 .

"Checklista för att granska dina egna och andras formella texter" (Lisam) Grüttner Mathias & Gregersen Arvid, *Så skriver du akademiska uppsatser* (Lund, 2011) alternativt Schött Kristina, Hållsten Stina, Strand Hans, Moberg, Bodil, *Studentens skrivhandbok* (Stockholm, 2015).

Helsingfors universitet, Språkcentrum, "Språkhjälpen", <https://blogs.helsinki.fi/kielijelppi/sv/>

Jarrick & Josephson (1996), kap. 6. "Meningarna och orden", s. 70-91. (Lisam)

KI: s *Frasbanken* <https://kib.ki.se/skriva-referera/skrivaakademiskt/verktyg-ditt-skrivande>  
Skrivguiden.se

## Hur du ska utföra och redogöra för din granskning

Tänk på att texten ska vara självbärande. Läsaren ska inte behöva läsa uppsatsen för att förstå, se S. Ask (2011, s. 28-29.) Ge en rättvisande bild av uppsatsen genom att läsa noga. Skriv alltsammans i löpande text. Inled med en **kortfattad** presentation av uppsatsens titel och innehåll, författare, universitet, år.

### Uppsatsens disposition, formalia och språk bör ägnas särskild uppmärksamhet med stöd av litteraturen nedan (hänvisa i texten).

1. På vilka sätt uttrycks/formuleras **samband** i uppsatsen språkligt och dispositionsmässigt? Vilka sammanhangsord ("textbindning" eller sambandsord) kan du finna? (Ge flera exempel) Förekommer hänvisningar? Upprepningar? Hur är styckeindelningen utförd, indrag eller blankrad, röd tråd?
2. Hur är uppsatsen disponerad (beskriv den röda tråden) och vilka rubriknivåer kan du hitta?
3. Identifiera och ge exempel på referensmarkörer samt användningen av referat och citat, samt egna resonemang.
4. Identifiera språklig stil (språkdräkt) med exempel i form av ordval, begreppsdefinitioner, fackspråk samt allmän stilnivå, talspråk, meningsbyggnad (satsfragment och satsradning, syftningsfel tex), meningslängd och meningsbalans (framtyngd eller baktyngd).
5. Vilket referenssystem tillämpas? Är det konsekvent och korrekt utfört?
6. Finns tabeller eller figurer och hur är de numrerade och rubricerade?  
Hänvisas det till dem i texten? Finns bilagor? Hänvisas det till dem?  
Hur anges källor?
7. Övrig formalia och layout som du kan kommentera?

### Var noga med att *exemplifiera* språket i uppsatsen genom citat och sidhänvisningar.

Bevisföring är A och O i akademiskt skrivande. Ge även språkliga förslag och rekommendationer med hjälp av litteraturen. Våga vara kritisk men backa upp påståenden med bevis och motivering.

**Bedömning: Godkänt/underkänt. För godkänt krävs att instruktionerna ovan följs och att studenten därigenom självständigt identifierar och tillämpar uppsatsens begrepp, språkdräkt, disposition och referenshantering. Tillämpa ett korrekt formellt akademiskt språkbruk (saklighet och tydlighet) i den skriftliga framställningen. Återkoppling ges på både innehåll och språk.**

### Muntlig presentation av skriftlig granskning:

**Bedömning: Godkänt/underkänt. För godkänt krävs att den muntliga presentationen är tydlig, håller tiden (5 min) och kretsar kring vad du granskat**

**utifrån ovanstående punkter och hur du motiverar dina synpunkter. Det ska gå att följa med i granskningen utan att ha läst uppsatsen som granskats.** Förbered därför så att du kan dela skärm och visualisera dina exempel direkt ur uppsatsen. Du behöver förbereda detta inslag så att du lätt kan bläddra och visa titelsida, innehållsförteckning, rubriknivåer, tabeller, referenslista mm. Färgmarkera sammanhangsord, referatmarkörer, fackuttryck, talspråk och annat som du granskat. Förbered även ett par diskussionsfrågor, som väckts under din granskning av uppsatsen, och ställ till publiken i slutet av din presentation. Frågorna bör gälla uppsatsskrivande och akademiskt skrivande och inte själva ämnet i uppsatsen.

**Aktuella mål som examineras:**

- Tillämpa litteratursökningsmetoder och källkritiskt granska och värdera material
- Självständigt identifiera och tillämpa den akademiska uppsatsens begrepp, och disposition i en egen text.
- Tillämpa referenshantering efter givna förutsättningar
- Kritiskt granska egna och andras texter
- Tillämpa ett akademiskt språkbruk

## Litteraturlista *Den akademiska skrivprocessen*, 910G08

**Obligatorisk kurslitteratur och media (se uppgiftsinstruktionerna vid kursstart för sidhänvisningar). Ytterligare en text (uppsats) tillkommer att läsa samt internt material. Med reservation för någon mindre förändring.**

Alexanderson, Kristina, "Källkritik på Internet", <https://www.iis.se/docs/Kallkritik-pa-Internet.pdf>

Ask, Sofia, *Hållbara texter: Grunderna i formellt skrivande* (andra uppl., Stockholm, 2011). (Kapitel på Lisam)

Ask, Sofia, *Vägar till ett akademiskt skriftspråk*. Akademisk avhandling (Växjö, 2007). Pdf i fulltext via <http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:205075/FULLTEXT01>

Augustsson, Gunnar, *Akademisk skribent: Om att utveckla sitt vetenskapliga skrivande* (Lund, 2012). Kursbok

Eriksson, Martin, G., *Referera reflekterande: Konsten att referera och citera i beteendevetenskaperna* (Lund, 2009). (Kapitel på Lisam)

Helsingfors universitet, Språkcentrum, "Språkhjälpen", <https://blogs.helsinki.fi/kielijelppi/sv/>

Grüttner Mathias & Gregersen Arvid, *Så skriver du akademiska uppsatser* (Lund, 2011).

Jarrick Arne & Josephson Olle, *Från tanke till text* (Lund, 1996). (Kapitel på Lisam.)

Karolinska institutets universitetsbibliotek, Frasbanken, <https://kib.ki.se/skriva-referera/skrivaakademiskt/verktyg-ditt-skrivande>

Linköpings universitetsbibliotek,

Linnéuniversitetets universitetsbibliotek, Akademiskt skrivande-så funkar det, [https://www.youtube.com/watch?v=G5f\\_RTG9Tik](https://www.youtube.com/watch?v=G5f_RTG9Tik)

Lunds universitetsbibliotek, Akademiskt skrivande, <https://www.youtube.com/watch?v=c6NVGNKXzbQ>

Myndigheten för psykologiskt försvar: "Kolla källan": <https://mpf.se/kunskap-och-stod/temabibliotek/kallkritik>

Schött Kristina, Hållsten Stina, Strand Hans, Moberg, Bodil, *Studentens skrivhandbok* (Stockholm, 2015).

Skrivguiden.se, <http://skrivguiden.se/>